

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Литературное чтение на родном (русском) языке

Уровень: начальное общее образование

МБОУ «Уруссинская СОШ №2»

Разработчики: учителя начальных классов

Пояснительная записка

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального основного общего образования.

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Место учебного курса «Родная (русская) литература» в учебном плане:

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 1-4 классах отводится 138 часов. На изучение «Родной (русской) литературы» в 1 классе отводится-33ч(1 ч в неделю, 33 учебных недель), во 2 классе 35ч (1ч в неделю, 35 учебных недель), в 3 классе – 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель), в 4 классе – 35 ч (1ч в неделю, 35 учебных недель).

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами и устной и письменной речи.

Задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,
 - осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и ---оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение

Содержание программы по литературному чтению на родном языке для 1-4 классов

Название раздела	Краткое содержание
Русский фольклор	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Описание героев. Оглавление частей текста. Потешки, считалки, загадки, небылицы. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Русская народная сказка «Марья Моревна». Былина «Вольга Святославович».
Поэзия пушкинской поры	Басни И.А. Крылова. Стихи Е. Баратынского, А.С. Пушкина. Стихи П.А. Вяземского. В.А. Жуковский «Сказка о царе Барендее». Характеристика героев.
Литературные сказки 19-20 вв.	Характеристика героев сказки. В.И. Даль. «Старик-годовик». А.К. Толстой «Гусак», «Грибы», «Горшок». Г. Х. Андерсен «Снеговик», «Самое невероятное». Л. Ф. Баум «Волшебник страны Оз». Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».
Поэзия 2-й половины 19 в.	Стихи И.С. Никитина, А.К. Плещеева, И.З. Сурикова. Н. А. Некрасова «Зеленый шум». И.С. Никитин «Помню я: бывало няня». Стихи С. Есенина «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом».
Проза конца 19 – начала 20 вв.	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Чтение по выбору. К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», «Сумка почтальона». И.С. Тургенев «Перепелка», «Воробей». А. П. Чехов «Белолобый». Куприн «Чудесный доктор». М Горький «Пепе».
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	Л. Кассиль «Держись, капитан». Сергей Алексеев «Данке Шен». Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Л. Воронкова «Девочка из города». Л. Пантелеев «Маринка».
Проза о детях	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. Отношения взрослых и детей. Составление цитатного плана произведения. Чтение по выбору. А. Лукин «Девочка и хвост».

	Рассказы В.Осеевой. В. Драгунский «Друг детства». В. Осеева «Бабушка». С. Вольф «Подарочек».
Проза о ВОВ	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Определение темы текста. Подробный пересказ текста. Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Л. Кассиль «Держись, капитан». Сергей Алексеев «Данке Шен». Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Л. Воронкова «Девочка из города». Л. Пантелеев «Маринка».
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Отношение к животным. Человек и животные. Жанр произведения. По страницам любимых книг. Презентация любимой книги. К. Паустовский, Г. Скребицкий, К. Ушинский. Рассказы о природе Паустовский «Подарок», «Заячьи лапы». Л. Андреев «Кусака». В. Астафьев «Белогрудка».

Программа по родной (русской) литературе строится с учетом:

- необходимой вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- минимального количества учебного времени, отведенного на изучение родной литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами являются следующие умения:

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне начального образования:

Выпускник научится:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков,

- сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- обеспечение культурной самоидентификации; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; воспринимать на слух различные виды текстов,
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; - различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок.

В результате обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.

- читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; собственного мнения; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

Тематическое планирование в 1 классе

№	Тема урока. Название раздела	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Стихи, пословицы, загадки про осень.	1		
2	Л.Толстой. Рассказы для детей.	1		
3	А.Барто. Стихи.	1		
4	Б.Заходер. "Живая азбука"	1		
5	В.Осева. Рассказы	1		
6	С.Михалков. "Дядя Стёпа"	1		
7	Б.Житков. "Помощь идёт"	1		

8	С.Маршак. "Почта"	1		
9	В.Маяковский "Что такое хорошо и что такое плохо"	1		
10	Н.Носов. Рассказы	1		
11	В.Бианки "Кто чем поёт?"	1		
12	В.Бианки "Чей нос лучше?"	1		
13	Одоевский "Мороз Иванович"	1		
14	Мамин- Сибиряк "Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост"	1		
15	Л.Воронкова "Что сказала бы мама?"	1		
16	В.Бианки "Как муравьишка домой спешил"	1		
17	Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	1		
18	Паустовский "Растрёпанный"	1		

	воробей"			
19	Чтение сказки "Гуси- лебеди"	1		
20	Чтение сказки "Теремок"	1		
21	Чуковский "Краденное солнце"	1		
22	Чтение сказки "Айога"	1		
23	Чувашская сказка "Две дочери"	1		
24	К.Чуковский "Телефон"	1		
25	Степанов "Моя Родина -Россия"	1		
26	И.Крылов "Стрекоза и муравей"	1		
27	Остер "Вредные советы"	1		
28	Михалков "Аисты и лягушки"	1		
29	Братья Гримм " Храбрый портной"	1		
30	Андерсен "Принцесса на горошине"	1		
31	Драгунский "Он живой и светится"	1		
32	Бианки "Синичкин календарь"	1		
33	Сказки про птиц	1		

Тематическое планирование во 2 классе

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во час	Деятельность учащихся	Дата проведения	Примечания
Русский фольклор (3 часа)					
1	Русский фольклор. Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой.	1	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с книгой. Выбирать книги по темам и авторам. Знание способов ориентирования в учебнике. Умение различать элементы книги (учебника): обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации.		
2	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.		
3	Урок выразительного чтения сказок	1	Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Воспринимать на слух прочитанное		
Поэзия пушкинской поры (3 часа)					
4	Басни И.А.Крылова	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста(спомощьювопросов,пересказа, самостоятельно).		
5	Басня И.А.Крылова. "Лебедь, Щука и Рак"	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.		
6	Потешки, считалки, загадки, небылицы.	1	Читать выразительно и наизусть потешки, считалки, загадки		
Литературные сказки XIX-XXвв. (4 часа)					

7	Жизнь и творчество А.К. Толстого. «Гусак»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Воспринимать на слух прочитанное.		
8	Характеристика героев А.К. Толстого «Грибы».	1	Работа в парах, группах. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.		
9	А.К.Толстой «Горшок»	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
10	Проверим себя	1	Уметь писать творческий отзыв по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		
Поэзия второй половины XIX в. (2 часа)					
11	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова «Зеленый шум»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать стихи в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение		
12	Урок выразительного чтения стихов	1	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать выразительно и наизусть стихи. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним		
Проза конца XIX – начала XX вв. (4 часа)					
13	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя.		
14	Иван Тургенев «Перепёлка»	1	Читать выразительно и наизусть стихи. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним		
15	Иван Тургенев «Воробей»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике		

			либо толковым словарём.		
16	Выставка книг о детях. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам.		
Проза о Великой Отечественной войне(3 часа)					
17	Развитие речи. «Мой выходной день»	1	Участвовать в обсуждении. Уметь писать творческое сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		
18	Сергей Алексеев «Данке Шен»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.		
19	Книги о Великой Отечественной войне .Чтение по выбору.		Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам.		
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (5 часа)					
20	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского«Подарок»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение		
21	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
22	Характеристика героевпроизведения К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Характеризовать героев произведения с опорой на текст. Определять		

			особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять авторское отношение к изображаемому.		
23	Выставка книг о животных. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
24	Проверим себя	1	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста.		
Проза о детях (9 часов)					
25	Жизнь и творчество Виктора Юзефовича Драгунского	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
26	Рассказ В. Драгунского «Друг детства».	1	Читать выразительно и наизусть стихи. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.		
27	Развитие речи. « Мойдруга детства »	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
28	Проект «Праздник поэзии»	1	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед классом. Читать стихи в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
29	Проверим себя.	1	Уметь писать творческий отзыв по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		

30	Как научиться читать стихи.	1	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы . Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением		
31	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения		
32	Работа над ошибками. Книги и журналы, отвечающие на вопросы.	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.		
33	По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1	Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Представлять любимую книгу и любимых героев		
Повторение (2 часа)					
34	Повторение и обобщение. Чтение книг летом, контроль чтения.	1	Работа в парах, группах. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
35	Итоговой урок	1			

Тематическое планирование в 3 классе

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во час	Деятельность учащихся	Дата проведения	Примечан ия
Русский фольклор. (5 часов)					
1	Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки.	1	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с книгой. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
2	Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста(спомощьювопросов,пересказа, самостоятельно).		
3	Добро и зло в русской народной сказке «Марья Моревна». Озаглавие частей текста.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
4	Описание героя. Сказка «Иван - царевич и серый волк»	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.		
5	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация своего Высказывания окружающим.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою		

			позицию.		
Поэзия пушкинской поры (3 часа)					
6	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Творчество А. С. Пушкина. Стихи А. С. Пушкина	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
7	Составление картинного плана. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.		
8	Характеристика героев. Стихи П.А. Вяземского.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в произведениях. Отличать стихотворения от рассказа. Знать особенности стихотворного текста. Характеризовать героев стихотворений с опорой на текст.		
Литературные сказки 19-20 вв. (4 часа)					
9	Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. «Снеговик»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
10	Характеристика героев сказки Г. Х. Андерсена «Снеговик»	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий.		
11	Составление плана текста Г. Х. Андерсена	1	Рассказывать о героях, отражая собственное		

	«Самое невероятное»		отношение к ним. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
12	Характеристика героев сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.		
Поэзия 2-й половины 19 в. (3 часа)					
13	Классики русской литературы XIX—XX вв. Стихи М. Ю. Лермонтова.	1	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
14	Творчество И.С Никитина. «Помню я: бывало няня»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.		
15	Проект «Праздник поэзии»	1	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.		
Проза конца 19 – начала 20 вв. (5 часа)					
16	Жизнь и творчество А. П.Чехова. А. П.Чехов. «Белолобый».	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составлять план рассказа.		
17	Отношение людей к животным в рассказе А. П.Чехова «Белолобый».	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		
18	Определение темы текста Л.Н. Толстого. «Акула». Ключевые слова текста.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		

			Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
19	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Рассказ о герое по коллективно составленному плану.	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
20	Выставка книг о животных. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам.		
Проза о детях (6 часов)					
21	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составление сжатого пересказа. В. Осеева «Бабушка».	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Размышлять над прочитанным. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.		
22	В. Осеева «Синие листья» Творческая работа: мини-сочинение «Мои друзья».	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.		
23	Положительные качества человека в произведении В. Осеевой «Что легче?»	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа с пословицей.		
24	Отношения взрослых и детей. В. Осеева	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;		

	«Сыновья»		определять главную мысль, определять отношение автора к событиям и героям		
25	Составление цитатного плана произведения А. И. Куприна. «Слон».	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.		
26	Выставка книг о детях. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки. Восстанавливать последовательность событий на основе событий.		
Проза о ВОВ (4 часа)					
27	Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
28	Определение темы текста. Три подвига. Сергей Алексеев.	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
29	Подробный пересказ текста. Злая фамилия. Сергей Алексеев.	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
30	Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста. Бул-буль.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять		

	Сергей Алексеев.		особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять авторское отношение к изображаемому.		
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (4 часа)					
31	Отношение к животным героя книги В. Осеевой «Кто хозяин?»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
32	Мораль рассказа Л. Андреева «Кусака»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.		
33	Жанр произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
34	Повторение и обобщение.	1	Работа в парах, группах.		
35	По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1	Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Представлять любимую книгу и любимых героев.		

Тематическое планирование по родной русской литературе в 4 – ом классе

№	Тема	Кол-во час	Деятельность учащихся	Дата проведения	Примечания
Русский фольклор (3 часа)					
1	Летописи. Роль книги в жизни человека. Правила работы с книгой.	1	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой. Использовать эти правила при работе с книгой. Выбирать книги по темам и авторам. Знание способов ориентирования в учебнике. Умение различать элементы книги (учебника): обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации.		
2	Русский фольклор. Былины. Жития.	1	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.		
3	Былина «Вольга Святославович»	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (спомощью вопросов, пересказа, самостоятельно).		
Русские народные сказки.(4 часа)					
4	Русская народная сказка «Марья и ведьмы». Знакомство с содержанием.	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.		
5	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Волшебная сказка, её особенности.	1	Восстанавливать последовательность событий на основе событий.		

6	Главные герои сказки "Василиса Прекрасная" и их характеристика	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним		
7	Русские народные сказки. Работа с книгами.	1	Читать сказки вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Воспринимать на слух прочитанное. Работа в парах, группах.		
Поэзия пушкинской поры (1 час)					
8	В. А. Жуковский «Сказка о царе Барендее»	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.		
Литературные сказки 19-20вв.(3 часа)					
9	Л. Ф. Баум «Волшебник страны Оз»,	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.		
10	Бр. Гримм «Умная дочь крестьянская».	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.		
11	Главные герои сказки (положительный или отрицательный).Бр. Гримм « Умная дочь крестьянская».	1	Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы . Сравнивать героев произведения;		

			характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.		
Поэзия второй половины XIX в.(3 часа)					
12	Жизнь и творчество С.Есенина .« Топи да болота...»,	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать стихи в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
13	С.Есенин «Сыплет черемуха снегом»	1	Читать выразительно и наизусть стихи.		
14	Проверим себя	1	Уметь писать творческое сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		
Проза конца XIX – начала XX вв. (4 часа)					
15	Жизнь и творчество А.И.Куприна Рассказ « Чудесный доктор»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя.		
16	М Горький «Пепе»	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте		
17	Характеристика героев в произведении М .Горького «Пепе»	1	.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
18	Выставка книг о детях. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам.		

Проза о Великой Отечественной войне (7 часов)

19	Л. Воронкова «Девочка из города»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед классом.		
20	Характеристика героев Л. Воронкова в произведении «Девочка из города»	1	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Характеризовать героев произведения с опорой на текст. Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные. Определять авторское отношение к изображаемому.		
21	Положительные качества людей в произведении Л. Воронкова «Девочка из города»	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,		
22	Жизнь и творчество Л. Пантелеева	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
23	Л. Пантелеев «Маринка»	1	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста		

24	Урок выразительного чтения	1	Читать выразительно и наизусть стихи.		
25	Развитие речи. «Мой выходной день»	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (4 часа)					
26	Жизнь и творчество Виктора Петровича Астафьева	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составлять план рассказа.		
27	В. Астафьева «Белогрудка»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения		
28	Проверим себя	1	Уметь писать творческий отзыв по данному началу и опорным словам, по наблюдениям		
29	Проект «Праздник поэзии»	1	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.		
Проза о детях (4 часа)					
30	Жизнь и творчество Вольфа Сергея Евгеньевича	1	Знакомство с творчеством, биографией писателя. Составлять план рассказа		

31	Мораль рассказа С. Вольфа «Подарочек»	1	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.		
32	Выставка книг о животных. Чтение по выбору.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Выбирать книги по авторам и по темам. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
33	По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1	Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Представлять любимую книгу и любимых героев		
Повторение (2 часа)					
34	Повторение и обобщение.	1	Работа в парах, группах.		
35	Итоговой урок	1			